MISTERELE
MAHALALELORU
SAU
CRONICA SCANDALOÀSĂ A ORAŞULUÍ.

№ 1.

BIBLIOTECA ACADEMIEI ROMÂNE

PODULŬ MOGOŞOAE.—ŞOSEAOA MOGOŞOAE.

de

D. T. ORAŞANU.

BUCURESTI.

Imprimeria Natzionala a lui Iosif Romanov & Comp.

1857.

BIBLIOTECA ACADEMIEI ROMÂNE

PODULŬ MOGOŞOAE

Ѵрлъ подѕлѣ Могошоае,
Подѕлѣ пострѕ челѣ веститѣ,
Че де прафѣ ші де нрроаіе,
Нічї одатъ пѕ-і линситѣ.

Подѕлѣ пострѕ челѣ де фалъ,
De минѕне пѵвелатѣ,
Челѣ дінтїіѣ ін канталъ
Че се зіче къ-і паватѣ.

Подѣ де бѵнѕрї ші де ръѕрї,
Дінтре тоате челѣ маї мape:
Кіте петре-атîтеа гъѕрї,
Афаръ дін тротоape;

Пентрѕ капе мѕлте ѕѕме
De хъпъї с'а тотѣ мînкатѣ,
Дѵне кѕм ла ноі, анѕме,
Тотѣ д'аѕна с'а ѵрматѣ.

К'аша-і дара помîнеаскъ,
Ка вака кѕ лапте дѕлче,
Тоцї катѣ съ о јефѕеаскъ,
Ші чіне пѕ вреа о ѕѕге.

Dapъ съ lъsъm Pomînia,
Ши п'ачеї че о despoaie:
Sъ ne вртъmъ istopia
Despre nodълъ Mogoшoae:

Ka sъ-ї dea bънъ skъpsoape,
Inginepiї de la sfatъ
Шї aъ datъ nlanъpї fie-kape,
Maxalalele-aъ stpikatъ.

De doї stînjenї adînчime,
Dъne nlanъ s'anъkъ de sanъ,
Toatъ вliga în lъgime,
Ka s'apate kъ-sъ kъ kanъ;

Ши вртezъ nîn' la o вреme,
Totъ kpoindъ la шangъpї mapї,
Fъpъ mъkap a se teme
De biegiї пропrietapї;

Ши lasъ tpeaba înkъpkatъ
Ши lъkpълъ ne ispръвitъ.
Батъ-ї певоia съ-ї batъ,
Шlanълъ lopъ s'a 'nomolitъ.

Dap mъ pogъ dъmnealopъ шtie,
Ka niшte inginepї mapї,
Algebpъ, Geometpie,
Ши nъ-sъ aша петikapї:

Fъpъ instpъmente bъne
Ши nlanmetъ, stadiї, langъ,
Niчї odatъ nъ se nъne
Sъ kpoiaskъ вре вnъ шangъ.

Че le пasъ de nopoaie!
Gpemale чine nъ faче?
Dap вezї Nodълъ Mogoшoaie,
Ши snъne daka nъ-gї плаче?

Ape dapъpї o mълgime,
E nodълъ челъ maї faїmosъ,
Челъ maї mape în lъngime,
Daka nъ челъ maї fpъmosъ;

Ши apangiatъ de minъne,
Iчї, kolea, kîte-вnъ nalatъ;
Lingъ niшte kase bъne
Kîte-вnъ bopdeiъ dъpîmatъ.

Kolea шkoala militapъ,
Dinkoaчї teatpълъ челъ вestitъ,
Kape ne sepmana gapъ
Milioane-a kostisitъ.

Milioane ne xîptie,
Tpekъte la sokotealъ,
Illътite de вistepie,
Fъpъ вре-o mikъ tokmealъ

Dap s'a trekвtă sвbtă tъvere,
Dвnъ kвmă toate-aivĭ kвrge:
Vin' вmblъ kв mîna 'n miere,
Shi degetele nв-shĭ sвge?

— Dap prea sвgea, dragъ frate,
Prea ne faцъ mi deskisă!
— Ce въ nasъ, n'aveaă kapte,
Nв lвaă dвne . . . . ?

Arnota, mъĭ, dragъ frate,
Pentrв vine se kroise?
Înkisorĭ asa denapte,
Pentrв vine se gъtise?

Pentrв mine, pentrв tine,
Pentrв veĭ liberĭ la gвrъ,
Veĭ ve sokoteala цine
Veloră ve kв . . . . fвrъ.

Dap le-a strikată nlanвlă, frate,
Traktatвlă de la Parisă,
Kare-ĭ dete la o parte,
Shi-ĭ trezi ka dintr'вnă visă.

Dap sъ trevemă înainte,
Kъtre vestita nosea,
Shi kв lвare aminte
Sъ svвnemă ve vomă vedea.

Iatъ mi altъ zidire,
Palată pezidenцială,
Kare nвrtъ mi nвmire
De palată naцională.

Maĭ la vale-o piaцъ mikъ,
Dвne-obiveiă îmnietrităъ;
Shi 'n mijlokв-ĭ se apdikъ
O kapelъ ne-isprъvităъ.

De mi-ĭ de mвltă înveпвtъ,
Shi kostъ kîtă nв gîndiцĭ:
Dap asa-ĭ lвmea fъkвtъ.
De priveпeцĭ nв vorbiцĭ.

Maĭ la vale-вnă palată mare
Konpinzîndă treĭ ministervrĭ,
Vnde fъrъ învetare,
Se petrekă miĭ de misterврĭ:

Velă din tiiă e vornivica,
Ministeră interioră,
Kare-advvea sъrъvia,
La sermanвlă mвnvitoră.

De elă atîrnъ isprавnivĭ,
Poliцaĭ, samešĭ, zanvĭĭ,
Kare toцĭ sîntă foarte xarnivĭ,
. . . . . .

De elъ atîpnъ inginepiĭ
Kondъktopĭ ши npaktikanдĭ,
Îmbpъkanдĭ ka ofiдepiĭ,
Ши de sabiĭ akъдanдĭ.

Ши-o mъlдime foapte mape
D'amnloianдĭ esekъtivĭ,
Че se 'ntpckъ kape de kape,
La nopъnчĭ sъ fie-aktivĭ.

Пе-ъpmъ sekpetapiatъlъ,
Ministepъlъ kape katъ
Sekpetele че-ape statъlъ,
Пъsъlъ че-ape lъmea toatъ;

Aiчĭ, Domnъlъ dъ dpentate,
La aчeia че-ĭ o чepe;
Ши la тодĭ egalъ o 'mnapte,
Aвîndъ legile 'n вedepe. —

Totъ aiчĭ e ши чensъpa
Пе la kape întîiъ тречемъ,
Kape ne astъnъ gъpa
D'a snъne opi че вedemъ.

Bine пе-ъpmъ Bistepia,
Ъnd' s'adъnъ banĭ kъ dъsagiĭ,
Ъnde jъka вiklenia,
Ши-ĭ apdikъ пе-ъpmъ kъ saчiĭ.

Бipъpĭ ши-alte angapale,
Imnoptanдiĭ ши-eksnoptanдiĭ,
Tot че-adъnъ la napale
Din inima bietei nanдii.

Benitъpilc-opdinape,
Bъmĭ ши takse însemnate,
Domenъpĭ, okne de sape,
Toate-aчi sîntъ adъnate.

Че fъчeaъ kъ-aчeste sъme?
La че se 'ntpebъinдaъ?
Aшĭ nътea snъne anъme
Kъ ele че se lъkpaъ;

Dap тъ тъpgineskъ a ziче:
„Mъltъ fъ ши nъдinъ pъmase;
Поate altъ timnъ маĭ nponiче,
Fiposelĭ n'o sъ маĭ lase."

Dap xaĭ naînte, тъĭ fpate,
Подъ mogoшoae-ĭ mape,
Шlinъ de kîpчiвmĭ ши nalate,
De tpъsъpĭ, kъpъдe, kape.

Însъ lъkpъpĭ însemnate,
Saъ zidipĭ че дinъ de дapъ
Nъ se маĭ въdъ apdikate,
Пîn' la bapiepъ-afapъ.

De n'aĭ noftъ de mînkape,
Ші n'aĭ altŭ nimikŭ a faче,
Fъ o mikъ преѫmblape,
Подѫ Mogoшoae 'ntoapче:

Ш'anoĭ te întoapnъ akasъ,
Înѫъ 'n dpoшkъ, nѫ ne josŭ;
Ші te nѫne–atѫnчĭ la masъ
Ші mъnînkъ sънътosŭ.

ŞOSEAOA MOGOŞOAE.

Чeĭ kape aцĭ boiagiatŭ,
Biena, Londpa ші Парisŭ,
Altŭ lѫkpѫ maĭ minѫnatŭ
Ba tpekѫt mъkap прin вisŭ?

Aцĭ въzѫtŭ minѫne mape
Ka шoseaoa de la noĭ,
Aцĭ въzѫtŭ ana прimblape
Ne linsitъ de nopoĭ?

Nѫmaĭ dpѫmѫpĭ чe se пepde,
Nѫmaĭ kioskѫpĭ ші bѫfetѫpĭ,
Nѫmaĭ flopĭ ші iapbъ вepde,
Nѫmaĭ kpîngѫpĭ ші bosketѫpĭ.

Eleштeѫlŭ de minѫne,
Пештеръ fъkѫtъ 'n stînчĭ,
Lѫkpѫ kape nѫ se sиѫne,
Ші 'n kape intpi ne bpînчĭ.

Ш'anoĭ doѫъ miчĭ xaвѫzѫpĭ,
Ші 'n mijlokŭ altѫlŭ maĭ mape,
D'ѫnde чeĭ чe fakŭ abѫzѫpĭ
Aŭ mînkatŭ mѫlte пapale.

De doĭ stînjinĭ aua sape,
Kînd dъ fokъl la mauinъ,
Ши 'n basinъ de ueatrъ mape,
Kade 'n stponĭ ulinĭ de lъminъ

Eĭ! septmanъ Pomъnie,
Kъ banii че-aĭ keltъitъ,
Fъчeaĭ чiumele o mie,
Ши lъkpъpĭ de uomenitъ.

Daĭ septmaneĭ kanitale
Anъ limuede ui mъltъ,
Ши skъuaĭ de dandanale
Ши d'anъ upin tъчiъ tpekътъ.

Ши kъ banĭ, че ne totъ anъlъ,
Uentpъ lemne keltъeuti,
Uъteaĭ въdъва, opfanъlъ,
De iepnĭ sъ-i adъuostеuti.

. . . . . .
Kiap ui limba pomîneaskъ
Bpea s'o dea din ukoale-afapъ,
. . . . . .

Ши fъndъ akademie,
Dъne kъm o botezapъ;
Kъpatъ maplatanie,
Ши takse mapĭ auezapъ.

Kiap ui sfînta 'uвъдътъpъ
O suekъlaъ ka овpeĭ;
Dap aste ulanъpĭ kъzъpъ,
Kъzînd kъ ele ui eĭ.

Dap upea mepsepътъ denapte,
De sъjetъ ne denъptapътъ:
Ши din вopbъ 'n вopbъ, fpate,
În tpekътъ ne inkъpkapътъ.

Tpekътълъ fъ ulinъ de ваlъpĭ,
. . . . . .
. . . . . .
Biitopълъ d'ap fi bъnъ!

Aua dap sъ ne întoapчетъ
La uoseaoa чea bestitъ,
Kъчĭ kpezъ kъ maĭ bine faчетъ,
K'aua e lъmea kpoitъ...

Ши ne-o napte ui ne alta,
Ka în fopmъ de aleĭ,
Uoseaoa este ulantatъ
Kъ stъfoмĭ apbopĭ de teĭ.

Asta-i nobila upimblape,
Чea dintiiъ în Bъkъpeuti,
Lokълъ чelъ de desfътape
Al чetelopъ bcepeuti.

Ши al челорă че ară stape,
Kape ară kîte-o trăsură,
Kape notă să desfăşoape
Saă vr'unu lăksă, saă vre-o turnură.

Iчї kapîte 'nfpikonate,
Kă artărї ші kă livrele,
Пărtînd dame delikate,
Năma 'n brăkselă ші 'n dantele;

Dinkoaчї mîndpe faetoane,
Kă-armăsarї че mănînkă fokă,
Dăkînd unpintene kokoane
Че n'ară stape laună lokă.

Маї dinkoaче birjї frămoase,
Ш'odopoage не kît вреї,
Kabpiolete lăksoase,
Ши-armăsarї ka nimte zmeї.

Бnele dame bogate,
Se păsfăgă în kăptisanї,
De ші-să крîte маї toate,
Ши nă fakă нічї kiapă doї banї.

Dap amopă, koketăpie,
Asta e deвiza lopă:
Че штіă din konilăpie
Fakă mepeă nînă kîndă mopă;

Iap băpbaгїї d'altă napte
Se okănă kă вре-o gpizetă,
Не kînd kokoana kă alгїї
E amabilă koketă.

Fakă ăn skimbă, прекăm am зиче:
Nă se вădă dekîtă la masă,
Dap петрекă віаг fepiче
Ши гінă ші еї ka noї kasă.

De ші kăkoana 'n tot anăl,
Kăm se зиче în попорă,
Skoate la maїdan găвanăl,
Dă kîte-ăn moштenitop,

Kape, zăă, маї нічї odată,
Нічї la mape, нічї la mikă,
Nă seamănă kă-al lăї tată;
Tatălă nă зиче нimikă;

Dap moашele, ele stpikă,
Kă îndată че-a ешітă
Konilălă, înчепă de stpigă
Kă e tatăl săă leită.

Dap să вedemă че маї este,
Чine маї вінă la шosea:
Să lăsămă băpbaгї, невeste,
Să петреакă kăm вор вреа.

De-o потрівъ къ челъ таре,
Воіъ съ zикъ къ челъ bogatъ,
Къ венітърї ші къ stape,
Bezї ші kîte-ън desmъgatъ

Kape n'ape treї папale,
Saъ къ kpede întp'o lefшoapъ,
Ші tpîntit în bipjъ moale,
Miї de fътърї desfъшoapъ.

Demînkape пъ штіъ de-ape,
Însъ bipja пъ-ї linsemte,
Ші, zъъ, mie îmї kam пape,
Къ нічї bipja пъ-шї плътемте.

Saъ къ'n чeata чea вestitъ,
Іаъ вре-о папte oape kape;
Baї de eї ш'a lop ърsitъ!
Пъngaшїї тергъ la 'nkisoape!

Îшї пердъ віаца, віitорълъ,
Репътаgie ші пъme,
Ші респіншї de tot попорълъ
Ka прibegї рътînъ în lъme.

(Ва врта.)

BIBLIOTECA ACADEMIEI ROMÂNE